





友人報名致將名字誤填既據該縣知事備函證明自可准予更正除轉呈 教育部備案並函復該縣知事查照外特此布告  
十月二十八日

### 法律系教授會布告

本系型式法庭第一次民事庭及任務人員名單業已印就分發定於下星期一(七日)下午一至三時開庭辯論所有担任職務人員希各及早準備為要此布  
十一月一日

訴訟實習民事庭及本案第一審任務人員名單  
附後

王甲於宣統元年憑媒趙二李四將其女乙許字魏丙為室立有婚書並收受衣服兩套金銀一雙銀手鐲一對銀洋十元作為聘禮時王乙年方七歲至民國九年魏丙到王家求婚王甲絕不承認有訂婚情事王乙亦誓死不嫁魏丙因此對於王甲王乙提起訴訟請求確認婚約成立並判令王乙與之結婚

本案第一審任務人員名單

審判長 朱雲光

推事 張鴻儒 李健

原告 郝瑞波(魏丙)

被告 趙廣(王甲)

檢察官 邢桂芬

書記官 張書鑑

証人 何兆樟 張鴻

律師 胡謙 周長憲 陳憲章

張祖齡

以上四人為原告律師  
齊 鄭 劉采文 王之乾  
陳興霸  
以上四人為被告律師

### 圖書館通告

哲學研究室設在第一院四階第十一號房每日下午由一時起至六時止開館自由閱覽

### 總務處儀器部布告

本學年選習定量分析及物理化學實驗各系學生應行繳納天平砝碼保證金業於十月七日布告在案現已開課多日此項保證金尚未完全繳納因之天平砝碼均無從分配望未繳砝碼保證金各系學生務於日內交齊以便簽定天平砝碼借證此布  
查上學年預科二年級丁班各生所借丁字尺多有未繳還者望速繳還以便他班學生借用此布  
十一月二日

### 公牘事由

文牘課十年十月二十七日收發文  
件事由單

▲收文 無  
▲發出文件共八件  
一 寄吉林省長代學生傅榮海請速匯津貼文 一 寄

廣西省長代學生廖紹勳請速匯津貼文 一 寄山  
西省長代學生賀慶等請給予津貼文 一 致稅務處  
代教授馬倫等請發南旋護照圖 一 請楊芳先生  
為本校教授聘書 一 請徐炳純先生為本校教授聘  
書 一 請朱洪先生為本校講師聘書 一 請吳文選  
先生為本校講師聘書

### 本校紀事

昨日教務會議議案應宣布者紀於下：  
本校教務長顧孟餘先生因病請假一月  
議決：公推陶孟和先生代理

### 公函

### 北京專門以上學校校務討論會致本校函

逕啟者茲將本日討論會所議事項抄錄于後即希查照是荷此頌公綏  
十一月二日

一、報告馬次長昨日之答覆  
一、交部直接撥款公文前因交部總長與財政部次長尚有未經交涉公帖之處應俟與新財長接洽妥帖後即行照辦  
二十月份經費交現已到京一二日內即可照發

三十七月份下半年經費與財政長接洽據其市經到任向無困難當即籌撥明後日再撥治  
四、醫藥費本應照撥惟會計科云部款現極支絀當即速籌措  
議決後聯席會函稱如下

敬覆者前奉上月二十八日大教啟悉一切比即開會協商公議馬次長面促速辦旋又去函催促昨晚得馬次長電告計分四項(一)交部既撥撥款公文前因交部總長與財政部次長尚有未經接洽妥帖之處應俟與新財長接洽妥帖後即行照辦(二)十月份經費交過次長現已到京一二日內即可照發(三)七月下半年經費昨在國務會議席上與財政總長接洽據其市經到任向無困難當即籌撥(四)醫藥費本應照撥惟會計科云部款現極支絀已囑趕速籌措云云同人等對於以上各節雖不滿意惟現時確無其他具體辦法除再切實進行外特此函達敬頌公綏  
十一月二日  
附致教育部馬次長函

振五次長先生鈞鑒敬啟者敝職員聯席會以交部直接撥款公文並七月份下半年經費及本月份經費問題迄不踐言迭函質問同人等實無訓以對既不能應付又無法維持是不得不函達台端請示辦理交部直接撥款公文在數星期以前由該部一再向敝職員代表聲明業經辦妥即可撥發次長屢向同人等聲明亦係如此不知何以事隔許久尚未辦到交部事務繁應亦不至于此究竟有無何項別情應請明確指示

期內校長室  
報信件一東  
餘有住址者  
為招領

Chou 1  
1 yao 1  
1  
1 Lo 1  
art 1  
Gretes 1  
a 1  
ith 1  
yen 1  
t 2  
-Chang 1  
ig 1  
o 1  
Chi 1  
o 1  
1  
Fu 1  
fa 1  
Piao 1  
i 1  
hen 1  
1  
Prof K. L. Sin  
nan 1  
ing 1  
ing 1  
suan  
aso 1  
n Shi 1  
Zao 1  
a ying 3  
C. Liung 3  
an 1  
Taos 1  
hou 1  
1  
v 1  
ag 1  
en Sun 2  
1  
n 1  
1  
yil  
ng 1  
si  
ang 1  
o  
Huang 1  
Z. Yang 1  
in Ching 1  
ee



前者罷課  
積存外來書  
今移交本課  
已分送外特

- 36 Fu Chyan
- 88 yong Louie
- 89 Choa Tsing
- 90 Tse Iaphin
- 98 y. I Huang
- 100 Peng yon
- 101 Prof. Jian
- 102 Prof. Li q
- 160 Sirchi-He
- 180 Howell ed
- 181 Prof. u. y
- 208 Dr. Burtle
- 209 Wang Chi
- 214 y. C. Kwan
- 366 M. Kwan
- 45 Seng Chia
- 49 R. S. Ston
- 57 S. M. Liu
- 60 Teh Shen
- 41 Kwaiseng
- 63 Hsia Yuan
- 64 Tehgi Hsiao
- 65 J Chang I
- 68 Naparsen C
- 69 Y. Wang
- 70 Kwan Wu
- 71 Wang tai y
- 72 Liu Kou T
- 81 Chou Shi E
- 41 Wang F
- 46 S. T. T
- 52 Tau Ts
- 54 Su. T.
- 111 Li Kwa
- 221 Prof. N.
- 313 L. y. Ch
- 341 Su. T.
- 236 C. T. C
- 141 Hu Leel
- 183 yang yi l
- 126 Harry Kin
- 115 Li Shu We
- 114 Young Wo
- 113 Dr Chih C
- 107 Tso-en Sun
- 105 H. T. Liu
- 104 I. Bailie
- 246 Pun-ban
- 251 N. T. Wod
- 252 Chin Kan
- 253 K. y. Hu
- 279 Liu Inn y
- 280 Ga. T. Lac
- 282 L. T. Y
- 261 S. Y H
- 286 Herbert
- 171 Prof. C
- 305 Wang Y
- 303 Y. S. J

七月下半月經費先生始允於舊曆八月節前照發  
繼乃延至八月度又延至雙十節前最後復延至陽曆  
本月月底均據以轉告聯席會今最後之延期已屆而  
前項經費仍未撥給在先生與財部容有不得已之苦  
衷與同人等食言而肥未免有損人格況國家教育  
以誠信為主若使同人等屢次失信雖非有心撒謊者  
可比返躬自問實無以對教職員學生應請切實考慮  
應否撥給即決定示遵再本月分經費按照原議辦  
法應於二十五日以前撥給前此 先生面告同人謂  
據交部云稱款已齊備止俟徐次長回京簽字即可照  
撥現又逾期多日交部似尚不至毫無負責之人先生  
為教育長官既應維持於前當不致漠視於後同人等  
同察環境頗覺憂除函陳外謹再肅函奉達敬希即  
日示覆以慰衆望而維教育毋任懇切企盼之至專肅  
敬頌 公安侍候 示復 十月三十一日

雜錄

美術史 C. Bayet 著孫芳譯 (二十七續)

Gilberti, Donatello 而外，有 Luca della  
Robbia 者(一千四百年至一千四百八十二年)  
Florence 神院形其傑作也。所繪皆青年小兒  
調弄樂器，展現極度表情俱無不栩栩有致。神  
味天然。然而氏之得名，固以班那陶器之薄形也  
。厥後氏之子，繼承家法，組織美術會社，專心  
彩色彫刻。之業。(參考 Cavallucci et

Colinart 一千八百八十四年合著之 Les Dels  
Robbia 世家。Yrriotti 一千八百八十五年 Nautico  
(Cristallin) 亦幾百年。其他名望稍遜亦有可  
稱之美術家，則為 Uinoda Fiesole, Les  
Rosellini, Palladio, Uatco Cristallin 等。然指  
導美術而有聲勢之大美術家實盡於是矣。

第四節 十五世紀之Florence畫家

Florence 美術家圖畫，則一破 Giotto 派之藩  
籬。Palo Uello 與遠景畫法，前人所未重  
也。(一千三百九十七年至一千四百七十五年)  
Uoddis 朝龍臣 Fra Filippo Lippi (一千  
四百零六年至一千四百六十九年) 宗教圖畫，演  
染如意。注重寫實。十五世紀前半期之名畫家為  
Uassaccio (一千四百零二年至一千四百二十八  
年) Raphael 之先進，而表情寫意則則剛娜俱  
合畫學也。雖天年短折。所製圖畫才智過人矣  
。如 Florence 之 Cavimne 教堂淡描壁畫，為  
復此美術家研究模仿之楷模是也。

此外猶有好尚古代宗教神祕思想之學派。十五世  
紀前半期傑出之士，為 Fra Angelico da  
Fiesole 教士(一千三百八十七年至一千四百五  
十五年) 自少入修士院。篤愛渾淡之致故淡描壁  
畫，飾軸表情，多復如是。平生制作蓋未有出夫  
文飾 Florence 之 Saint Care 修士院與羅馬  
Valerian 宮經堂淡描畫之右者矣。晚年之作，更  
異尋常。蓋變幻益奇也。題旨多取材 Saint  
Etienne, Saint Laurent 之歷史焉。

第五節 十五世紀末葉之Florence派

十五世紀中葉。新寫實派盛行各種美術之間。  
Fra Angelico da Fiesole 特其列外。當前述名  
家零落大半。Leonard de Vinci, Michel  
Ange, Raphael 未曾崛起之一二十年間。為盛  
行十五世紀後半期最久之 Florence 派過渡時代  
。既美心於往古。復戀情於天然。曠觀教堂。此  
例頗著。若多數紅衣主教教皇，若 Viclas  
V. 者，亦難古文學家圖像之內是也。一千四百  
六十九年至一千四百九十二年之 Florence 王  
Aurent de Ueddis 著清超儒雅。嫻於詞章  
。頗與內廷文士講 Platon 之學。且廣羅古收藏  
家美術物品，俾美術家有所借鑑，創立美術學派  
焉。更有建築家 Julien, Antoine da San

Callo 專心羅馬建築物之學。Pollainio 為  
Uoddis 朝給 Lorenle 之武功。Sanero  
Botichelli 雖耶教聖母圖寫佳妙。偶像神話頗  
多取材。(參考一千八百八十六年美術新聞  
Creve 著 Sancte Botichelli 小傳。) 圖畫  
多才，欲求選錄精當，不啻乎其難哉。特  
Doménico Ghirlandajo (一千四百四十九年至一  
千四百九十四年) 固亦一不改古人卓然自立者也  
。其所繪飾 Florence 之 Santa Maria Novella  
教堂樂隊之 Jean Baptiste 歷史，聖母往事  
，衣裳容貌，態度風尚，直究全十五世紀狀況。  
求聖經根據於空言之中，反不若其快。Benozzo  
Gozzoli (一千四百二十年至一千四百六十七年)

以雅麗悅人之圖畫，若 Noe 被酒圖，Pabel 旅行  
圖，粉飾 Pise 之 Campo-Cesanto 墳場垣是也  
。Luca Signorelli (一千四百四十一年至一千  
五百二十三年) 之 Orvieto 神院淡描壁畫表情  
寫意，若落剛健。研究探微。專心細節。令人不  
無 Michel Ange 之想焉。  
Florence 文化復興之日。十五世紀末葉左右。有  
憤世嫉俗之 Zeonme Savonarole 者，以其悲憤  
敏妙之言，頗為一時 Florence 宗師。指撥古法  
。破除窠臼。一欲美術體式高尚純潔焉。其意旨  
高超。故得美術家之信心。靡然從風。不知凡幾  
也。特 Savonarole 所創斯法。Florentinus 以  
為至精 勢力中衰頗為仇家所陷害焉。(一千四  
百九十八年)

第六節 Cimbric 派 Le Perugin

Savonarole 所創之宗教美術。Florence 就近重  
構崇禱之 Cimbric 派，亦有行之者。Pierre  
Vannucci，所謂 Le Perugin 者。(一千四百  
四十六年至一千五百二十四年) 是其宗師。蓋常  
居 Perouse 也。在 Florence 工作之日亦多。  
革新圖畫，正如世人所謂肆力於施施神祕奇之畫  
師，聖母女聖之名手也。其制作之佳者為 Perouse  
之 Change 應飾。(一千四百九十六年至一千五  
百年) 其他圖畫不可勝計。可於巴黎博物院考之  
。在 Lyon 博物院亦有其傑作耶蘇升天圖(一千  
四百九十六年)。Pinturicchio (一千四百五十  
四年至一千五百十三年) 之傑構有 Sienna 神院



